**Internationales Jazzfestival Leibnitz 2017 - Jazz & Wein**

England und Frankreich stehen im Zentrum des an Überraschungen und Österreich-Premieren reichen Konzertreigens der 5. Ausgabe des Festivals unter der künstlerischen Leitung von Otmar Klammer. Das nigerianische Stimmwunder Ola Onabule überstrahlt dabei alles. Und mit dem rappenden Saxophonisten Soweto Kinch kommt auch gleich der aktuelle englische Shootingstar exklusiv nach Leibnitz. Ein Blitz bei Sonnenschein.

Auch die lange erwartete Elite-Liaison von Starklarinettist Louis Sclavis mit dem preisgekrönten Émile Parisien Quartet wird erstmals hierzulande zu hören sein.

Zu den bisherigen Schauplätzen auf Schloss Seggau, im Kulturzentrum Leibnitz und der Open Air-Bühne beim Weingartenhotel Harkamp kommt diesmal noch der berüchtigte Marenzikeller für ein Late Night-Special mit dem Trio Café Drechsler. Damit geht’s am Freitag erstmals gleich bis in die Puppen.

In das künstlerisch anspruchsvolle Programm mit internationaler Starbesetzung fügt sich auch das New Yorker Quartett Sexmob rund um Steven Bernstein, dem virtuosen Quecksilber an der Slidetrompete. Diese hyperaktive Band aus der Champions League avanciert stets zum Publikumsliebling eines jeden Jazzfestivals, ist aber selten live zu hören. Mit Spannung erwarten darf man freilich auch das kultige deutsche Quartett Die Enttäuschung als finales Open Air beim Weingartenhotel.

Eröffnet wird das Jazzfestival Leibnitz 2017 jedenfalls wie gewohnt im Ambiente des riesigen Weinkellers auf Schloss Seggau, wo mit der Saxophonistin Tori Freestone ein weiterer Geheimtipp aus der vibrierenden britischen Jazzszene exklusiv vorstellig wird. Ebenso wie der französische Weltklasseposaunist Yves Robert, der mit seinem eingeschweißten Trio stilsicher in eine eher (jazz-) kammermusikalische Atmosphäre eintauchen wird.

Für alle Jazzfans, die sich für Fotografie begeistern: Ulla C. Binder hält heuer im Rahmen des Festivals den Foto-Workshop „Focus B Flat“ im Bildungshaus Schloss Retzhof. Die erworbenen Inhalte können dann am Abend bei den Konzerten gleich auf die Probe gestellt werden. Ergänzend dazu zeigt die Ausstellung „Hinter den Kulissen“ im Kulturzentrum Leibnitz Fotografien von Ulla C. Binder. Wir freuen uns über die Bereicherung des Festivalprogramms.