

*Tia Fuller ist eine US-amerikanische Jazzgröße (Alt- und Sopransaxophon, Flöte) und Arrangeurin. In Leibnitz ist sie mit Linda Oh (bass) und Joe Dyson (drums) am Samstag, 15. Oktober 2016 als Tia Fuller Trio ein Highlights des Abends.*



Foto: Keith Major

*Ein Highlight am Freitag, 14. Oktober, im Kulturzentrum: The Bad Plus – nicht allein weil The Bad Plus längst als Kultband gehandelt wird, sondern weil die drei Herren mit den ernstesten Gesichtern exklusiv nach Leibnitz kommen, um ihre neue CD zu präsentieren.*

Foto: Cameron Wittig

# Jazz & Wein – Internationales Jazzfestival Leibnitz

Mit gleich vier Stargästen setzt das Jazzfestival Leibnitz heuer einen nächsten Schritt zur internationalen Wahrnehmung. Winzer aus dem Sausal kredenzen dazu ihre feinsten Qualitätsweine.

Wer sind nun die Stargäste des heurigen Konzertmarathons in Leibnitz? Im Vorjahr überstrahlte ja die charismatische US-Sängerin Carmen Lundy alles beim Jazzfestival Leibnitz. Als Freunde der sprichwörtlichen Spatzen, die auch so manches Sensationelles von den Dächern pfeifen, dürfen wir hier einige Geheimnisse schon lüften. Heuer kommt es jedenfalls knüppeldick, immerhin sind mit The Bad Plus, Tia Fuller, Vanessa Rubin und Chico Freeman gleich vier prominente Namen angesagt. Allen voran aber vielleicht doch das einzigartige Trio mit dem dicken Plus am Ende. Nicht allein weil The Bad Plus nach 16-jähriger Bandgeschichte ohne Besetzungsänderung längst als Kultband gehandelt wird, sondern weil die drei Herren mit den ernstesten Gesichtern exklusiv nach Leibnitz kommen, um ihre neue CD – mit dem Köchelverzeichnis 14 (!) – zu präsentieren. Welche erst im September erscheinen wird, unseren Ohren aber bereits anvertraut wurde. Als „Verdächtige Zukunftsmusik“ hat das einmal wer bezeichnet und sogar zu einem Buchtitel erhoben. Der Pianist Ethan Iverson, Bassist Reid Anderson und der Schlagzeugbeauftragte David King verkörpern jedenfalls eine Musikergeneration, die ganz

selbstverständlich mit Klassik, Jazz, Pop und Rock groß geworden ist. Alles von dem ist den drei Jungs aus Minnesota zwar heilig, aber nichts davon ist ihnen heilig genug, um es nach allen Regeln der Fantasie – und die sind bekanntlich grenzenlos – umzubauen. Ein singuläres und zukunftsweisendes Statement, das auf luftigen Rock-Festivals genauso zu finden ist wie in stickigen Jazzclubs. Je nun, Mr. Iverson ist auch ein großer Virtuose am Klavier, umso größer, ist er doch gleichsam auch ein großer Virtuose der Zurückhaltung.



US-Altmeister  
Chico Freeman  
spielt am 13. 10.  
im Weinkeller

Eröffnet wird das Festival mit dem dekantierten Untertitel Jazz & Wine auch heuer wieder im riesigen Weinkeller von Schloss Seggau, wo US-Altmeister Chico Freeman (Tenorsaxophon) im Duo mit dem Schweizer Edel-Bassisten Heiri Känzig eher die kammermusikalisch intime und sonore Gangart beschwören wird.

Was man von der energiegeladenen Saxophonisten Tia Fuller nicht gerade behaupten kann. Sie wird am Samstagabend mit ihrem zu allem entschlossenen Trio und dem Glauben an Groove und Funk den bedächtigen Hugo Wolf-Saal sicher ordentlich durchschütteln.



Vanessa  
Rubin kommt  
zum Harkamp-  
Jazzbrunch

Foto: Marc Norberg

Hinter der großartigen Jazzsängerin Vanessa Rubin (Foto) ist Festivalleiter Otmar Klammer dem Vernehmen nach seit seiner Amtszeit von vier Jahren her. Nun kommt die anmutige Nachtigall aus Cleveland, die schon mit Woody Herman und Herbie Hancock auf Tournee war, exklusiv zur abschließenden Matinee beim Weingartenhotel Harkamp in St. Nikolai im Sausal. Das wird ein sonniger Tag, hat uns der Chefmeteorologe verraten. Vielleicht sogar mit einer Idee von Rhythm & Blues?

## Weinkeller Schloss Seggau:

**Donnerstag, 13. Oktober, 19 Uhr**

HADAR NOIBERG TRIO (IL)

Hadar Noiberg - flutes, effects, Haggai Cohen Milo - bass, Ofri Nehemya - drums

**20:30 Uhr:** CHICO FREEMAN - HEIRI KÄNZIG DUO (US / CH) The Arrival

Freeman - tenor sax, Känzig - doublebass

## Kulturzentrum Leibnitz

**14. Oktober, Rotky-Saal: 11 & 15 Uhr**

JAZZ for KIDS – STUDIO DAN (A)

**14. Oktober, Hugo Wolf-Saal, 19:30 Uhr**

FAT (Fabulous Austrian Trio)

Alex Machacek - guitar, Raphael Preuschl - bass, Herbert Pirker - drums

**21:30 Uhr:** THE BAD PLUS (US)

exclusively album release!

Ethan Iverson - piano, Reid Anderson - bass, Dave King - drums

## Kulturzentrum Leibnitz

**15. Oktober, Hugo Wolf-Saal, 19:30 Uhr**

GYPSY FIRE (D / H // BRA)

Melanie Bong - vocals, Tony Lakatos - tenor sax, Lulo Reinhardt - guitar, Tizian Jost - piano, Eduardo Dudu Penz - bass, Bastian Jütte - drums

**21:30 Uhr:** TIA FULLER TRIO (US)

Tia Fuller - alto saxes, Linda Oh - bass, Joe Dyson - drums

## Weingartenhotel Harkamp

**16. Oktober, 11:00 Uhr**

VANESSA RUBIN & BAND (US)

Vanessa Rubin - vocals (p, b, dr)

## KARTEN:

**Weinkeller,** Do, 13.10.: Euro 23,- / 18,-

**Kinderkonzert** Fr, 14.10.: Euro 5,- für alle

**Festivalpass all incl.:** Euro 62,- / 50,-

## Wochenendpass:

Fr, Sa, So: Euro 48,- / 37,-

## Kulturzentrum, Hugo-Wolf-Saal

Fr, 14., und Sa, 15. 10:

Tageskarte je 2 Konzerte: Euro 28,- / 23,-

## Jazzbrunch Weingut Harkamp

So, 16.10.: Euro 16,- / 11,-

**Ermäßigungen für:** Ö1, Arbeiterkammer, Studierende, Jugendliche

## Tickets:

LeibnitzKULT, Kaspar-Harb-Gasse 4

8430 Leibnitz, Tel. +43 664/213 13 86

Tel: +43 3452/76506 | office@leibnitz-

kult.at und bei allen Ö-Ticket Verkaufsstellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

**Alle Infos [www.leibnitz-kult.at](http://www.leibnitz-kult.at)**