

Tia Fuller ist eine US-amerikanische Jazzgröße (Alt- und Sopransaxophon, Flöte) und Arrangeurin. In Leibnitz ist sie mit Linda Oh (bass) und Joe Dyson (drums) am Samstag, 15. Oktober 2016 als Tia Fuller Trio ein Highlights des Abends.



Foto: Keith Major

Ein Highlight am Freitag, 14. Oktober, im Kulturzentrum: The Bad Plus – nicht allein weil The Bad Plus längst als Kultband gehandelt wird, sondern weil die drei Herren mit den ernstesten Gesichtern exklusiv nach Leibnitz kommen, um ihre neue CD zu präsentieren.

Foto: Cameron Wittig

Jazz & Wein – Internationales Jazzfestival Leibnitz

Mit gleich vier Stargästen setzt das Jazzfestival Leibnitz heuer einen nächsten Schritt zur internationalen Wahrnehmung. Winzer aus dem Sausal kredenzen dazu ihre feinsten Qualitätsweine.

Wer sind nun die Stargäste des heurigen Konzertmarathons in Leibnitz? Im Vorjahr überstrahlte ja die charismatische US-Sängerin Carmen Lundy alles beim Jazzfestival Leibnitz. Als Freunde der sprichwörtlichen Spatzen, die auch so manches Sensationelles von den Dächern pfeifen, dürfen wir hier einige Geheimnisse schon lüften. Heuer kommt es jedenfalls knüppeldick, immerhin sind mit The Bad Plus, Tia Fuller, Vanessa Rubin und Chico Freeman gleich vier prominente Namen angesagt. Allen voran aber vielleicht doch das einzigartige Trio mit dem dicken Plus am Ende. Nicht allein weil The Bad Plus nach 16-jähriger Bandgeschichte ohne Besetzungsänderung längst als Kultband gehandelt wird, sondern weil die drei Herren mit den ernstesten Gesichtern exklusiv nach Leibnitz kommen, um ihre neue CD – mit dem Köchelverzeichnis 14 (!) – zu präsentieren. Welche erst im September erscheinen wird, unseren Ohren aber bereits anvertraut wurde. Als „Verdächtige Zukunftsmusik“ hat das einmal wer bezeichnet und sogar zu einem Buchtitel erhoben. Der Pianist Ethan Iverson, Bassist Reid Anderson und der Schlagzeugbeauftragte David King verkörpern jedenfalls eine Musikergeneration, die ganz

selbstverständlich mit Klassik, Jazz, Pop und Rock groß geworden ist. Alles von dem ist den drei Jungs aus Minnesota zwar heilig, aber nichts davon ist ihnen heilig genug, um es nach allen Regeln der Fantasie – und die sind bekanntlich grenzenlos – umzubauen. Ein singuläres und zukunftsweisendes Statement, das auf luftigen Rock-Festivals genauso zu finden ist wie in stickigen Jazzclubs. Je nun, Mr. Iverson ist auch ein großer Virtuose am Klavier, umso größer, ist er doch gleichsam auch ein großer Virtuose der Zurückhaltung.



US-Altmeister
Chico Freeman
spielt am 13. 10.
im Weinkeller

Eröffnet wird das Festival mit dem dekantierten Untertitel Jazz & Wine auch heuer wieder im riesigen Weinkeller von Schloss Seggau, wo US-Altmeister Chico Freeman (Tenorsaxophon) im Duo mit dem Schweizer Edel-Bassisten Heiri Känzig eher die kammermusikalisch intime und sonore Gangart beschwören wird.

Was man von der energiegeladenen Saxophonisten Tia Fuller nicht gerade behaupten kann. Sie wird am Samstagabend mit ihrem zu allem entschlossenen Trio und dem Glauben an Groove und Funk den bedächtigen Hugo Wolf-Saal sicher ordentlich durchschütteln.



Vanessa
Rubin kommt
zum Harkamp-
Jazzbrunch

Foto: Marc Norberg

Hinter der großartigen Jazzsängerin Vanessa Rubin (Foto) ist Festivalleiter Otmar Klammer dem Vernehmen nach seit seiner Amtszeit von vier Jahren her. Nun kommt die anmutige Nachtigall aus Cleveland, die schon mit Woody Herman und Herbie Hancock auf Tournee war, exklusiv zur abschließenden Matinee beim Weingartenhotel Harkamp in St. Nikolai im Sausal. Das wird ein sonniger Tag, hat uns der Chefmeteorologe verraten. Vielleicht sogar mit einer Idee von Rhythm & Blues?

Weinkeller Schloss Seggau:

Donnerstag, 13. Oktober, 19 Uhr

HADAR NOIBERG TRIO (IL)

Hadar Noiberg - flutes, effects, Haggai Cohen Milo - bass, Ofri Nehemya - drums

20:30 Uhr: CHICO FREEMAN - HEIRI KÄNZIG DUO (US / CH) The Arrival

Freeman - tenor sax, Känzig - doublebass

Kulturzentrum Leibnitz

14. Oktober, Rotky-Saal: 11 & 15 Uhr

JAZZ for KIDS – STUDIO DAN (A)

14. Oktober, Hugo Wolf-Saal, 19:30 Uhr

FAT (Fabulous Austrian Trio)

Alex Machacek - guitar, Raphael Preuschl - bass, Herbert Pirker - drums

21:30 Uhr: THE BAD PLUS (US)

exclusively album release!

Ethan Iverson - piano, Reid Anderson - bass, Dave King - drums

Kulturzentrum Leibnitz

15. Oktober, Hugo Wolf-Saal, 19:30 Uhr

GYPSY FIRE (D / H // BRA)

Melanie Bong - vocals, Tony Lakatos - tenor sax, Lulo Reinhardt - guitar, Tizian Jost - piano, Eduardo Dudu Penz - bass, Bastian Jütte - drums

21:30 Uhr: TIA FULLER TRIO (US)

Tia Fuller - alto saxes, Linda Oh - bass, Joe Dyson - drums

Weingartenhotel Harkamp

16. Oktober, 11:00 Uhr

VANESSA RUBIN & BAND (US)

Vanessa Rubin - vocals (p, b, dr)

KARTEN:

Weinkeller, Do, 13.10.: Euro 23,- / 18,-

Kinderkonzert Fr, 14.10.: Euro 5,- für alle

Festivalpass all incl.: Euro 62,- / 50,-

Wochenendpass:

Fr, Sa, So: Euro 48,- / 37,-

Kulturzentrum, Hugo-Wolf-Saal

Fr, 14., und Sa, 15. 10:

Tageskarte je 2 Konzerte: Euro 28,- / 23,-

Jazzbrunch Weingut Harkamp

So, 16.10.: Euro 16,- / 11,-

Ermäßigungen für: Ö1, Arbeiterkammer, Studierende, Jugendliche

Tickets:

LeibnitzKULT, Kaspar-Harb-Gasse 4

8430 Leibnitz, Tel. +43 664/213 13 86

Tel: +43 3452/76506 | office@leibnitz-

kult.at und bei allen Ö-Ticket Verkaufsstellen und auf www.oeticket.com

Alle Infos www.leibnitz-kult.at